



CÉDRIC PHILIPPE

Auteur, illustrateur, animateur,
acteur, concepteur de jeux

contactez-moi

+33 6 74 99 45 60
cedricphilippe@yahoo.fr
<http://cedricphilippe.com>

18 rue Kageneck
67000 Strasbourg
FRANCE

CURSUS

2010 - 2011 Classe préparatoire physique, chimie & sciences de l'ingénieur
°Martinière Monplaisir, Lyon
2011 - 2012 Graphisme, Illustration, Design °École Professionnelle Supérieure
d'Arts graphiques & d'Architecture de Paris
2012 - 2017 : Communication graphique, Animation, Illustration, Jeu °École
Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg. *DNSEP Illustration.*

COMPÉTENCES

Espagnol intermédiaire
Anglais écrit et parlé



EXPOSITIONS

2010
Illuminated Touch °OpenHouse gallery, New York
A Healing Touch °L'Éclat de Verre Versailles gallery, Washington DC
Pocket Art Fest °Mostar, Bosnie-Herzégovine
iPhone Wherefore Art Thou °Windsor Art Center, Windsor, USA
iPhone Therefore iArt °Chicago Art Center, Chicago
Node1 °Moscow Art-residence, Moscou

2011
Stylectrical °Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Allemagne
Pocket Art Fest °Mostar, Bosnie-Herzégovine
Solo Show °Caveau des artistes, St-Claude, France
A Brush With Breakfast °galleries et rues de Leeds, Royaume-Uni

PUBLIÉ DANS

Mobile Digital Art : using the iPhone & iPad as creative tools, David S. Leibowitz, Focal Press, 2013
La Tribune du Jelly Rodger, journal semestriel de propagande poétique, n°7, 8, 9 et 10, 2015 - 2017
Presse scientifique officielle de l'université de Strasbourg (*Savoirs*, *L'Actu* 2015, 2016, 2017)

RÉCOMPENSES

2010 *Minigore Monster Contest*, 1er prix — conception de jeu iPhone °international
2011 *Pocket Art Fest*, 1er prix — peinture digitale sur iPhone °Mostar, international
2014 *Payé ton Noël*, prix du jury — court-métrage animé °Strasbourg
2017 *Académie des sciences, lettres et arts d'Alsace*, 1er prix — roman et dessins °Strasbourg

LIVRES

2017 *La petite épopée des pions*, roman illustré, 48 pages, éd. MeMo (texte d'Audren)
2017 *Agathe*, roman illustré, 182 pages, à paraître aux éd. MeMo (texte et dessins)

EXPÉRIENCE PRO

2011
Museum für Kunst und Gewerbe °direction de workshop «peinture sur iPad»
avec une équipe d'artistes internationaux Hamburg, Germany.
Louvre, Applestore °Présentation sur l'art digital avec Yvonne Raftery Paris.
Collège Rosset °Présentation participative sur l'art digital St-Claude, France .

2013
Musée de l'Oeuvre Notre-Dame Strasbourg °création en équipe d'une
installation interactive permanente sur le thème du bestiaire médiéval.
Haute École des Arts du Rhin Strasbourg °Commissaire de l'exposition *Roulez
Gazon.*

2014
Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration °création et
direction d'un atelier d'illustration science-fiction Journées du Patrimoine,
Strasbourg, France.

2015
Louvre, Applestore °création et direction d'un atelier «peinture sur iPad» Paris.
Ministère de la Culture et de la Communication: °Création et développement
en binôme de *ticket-c*, projet d'innovation et de diffusion culturelle Paris &
Strasbourg.

2015 - 2017
DuracFilm - studio de production & réalisation de films documentaire °
acteur, animateur et concepteur de jeux pour le projet transmedia *H*ART ON*
Prague, Czech Republic.
Éditions MeMo °graphiste, assistant éditorial, septembre 2016, Nantes.

2014 - 2018
Centre Dramatique National de Strasbourg °Accueil des publics et barman.

2015 - 2018
Direction indépendante d'un atelier d'écriture hebdomadaire, rédacteur en
chef de la revue bimensuelle illustrée *Free Fall*, Strasbourg.

2017 - 2018
Création et jeu en solo du spectacle *Clou*. Joué avec le collectif Noun lors du
Festival Théâtralis, Strasbourg, puis en solo au 4D, Besançon.